

# Cordes en Fête

avec Lydie SOUPPAYA, violon et Nadine OUSSAAD, alto

Jeudi 20 janvier 2022 à 18h30

Salle du Conseil de la Mairie du 6<sup>e</sup>

## PROGRAMME

WA MOZART

2 Duos pour violon et alto, K423 K424

BELA BARTOK

3 extraits des Danses roumaines,  
arrangement pour violon et alto

Johannes BRAHMS

Danse Hongroise n°5  
arrangement pour violon et alto

Francis CABREL

Je l'aime à mourir, Francis Cabrel

Edith PIAF

La Vie en Rose, Edith Piaf

Yves MONTAND

Les Feuilles Mortes

Edith PIAF

Padam, Padam

Inscription et information  
[camille.annequin@mairie-lyon.fr](mailto:camille.annequin@mairie-lyon.fr)

Ce concert s'inscrit dans le partenariat créé depuis 2017 entre Paroles et Musique Lyon et la Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement de Lyon.

Née en 1996 à Pontoise, **Lydie SOUPPAYA** débute le violon à l'âge de 4 ans auprès de Cécile Garcia au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise. Lydie poursuit ses études auprès d'Aude CAULE-LEFEVRE durant de longues années puis auprès d'Haïk DAVTIAN. Par la suite, Lydie s'est perfectionnée au Conservatoire de Gennevilliers auprès de Manuel SOLANS. Elle est admise au CNSMD de Lyon dans la classe de Marianne PIKETTY.

Lydie fait partie de l'Ensemble SOUPPAYA, un ensemble familial qui se produit en quintette et en sextuor.

**Nadine OUSSAAD**, débute sa formation musicale par le violon au CRR de Reims à l'âge de 7 ans. Elle y poursuit ses études en passant par les classes à horaires aménagées lycée (TMD) puis en Licence de Musicologie. Après avoir validé ses diplômes de formation musicale, musique de chambre et violon et en poursuivant le cycle de perfectionnement de violon au Conservatoire d'Aulnay-Sous-Bois, elle débute l'alto au Conservatoire de Reims et décide de poursuivre sur cette voix. Passionnée par l'orchestre, Nadine est admise en 2017 à l'Orchestre Français des Jeunes et intègre l'Orchestre Atelier-Ostinato de 2017 à 2019. En 2018, Nadine participe à une masterclasse de Tabea Zimmermann à la Cité de la musique de Soissons, et intègre la classe d'alto au CNSMD de Lyon dans la classe de C.Desjardins, L.Verney, F.Lamarre et P.Robault. S'intéressant également à la pratique sur instruments d'époques lors de la préparation de ses concours elle débute l'option en arrivant au CNSMD de Lyon, ce qui l'amène à rejoindre le quatuor i Cherubini.

#### **L'association PAROLES et MUSIQUE Lyon**

Son objet est de faire connaître des œuvres du patrimoine culturel et notamment musical à un large public.

Elle a également pour objet de créer une passerelle de professionnalisation pour les jeunes artistes de talent, leur permettre de se produire dans de bonnes conditions, leur faire rencontrer des professionnels, les mettre en contact avec un public.

Si vous aimez découvrir et écouter de jeunes musiciens et artistes de talent, si vous souhaitez les soutenir, et assister aux concerts de PAROLES et MUSIQUE Lyon, n'hésitez pas à aller sur son site et à adhérer à l'association, voici ses coordonnées :

**Association PAROLES et MUSIQUE Lyon**

parolesetmusique.lyon@gmail.com

<http://parolesetmusique-lyon.org>

