

CDQ NORD/OUEST

COMPTE RENDU DE LA REUNION

DU MERCREDI 27/09/2023 A 18H30

Animateurs de la réunion :

- Analia CABRERA, Adjointe aux CDQ

Secrétaire de séance : Marc BOUFFANET

1/ Informations diverses

- La concertation sur le réaménagement de la place Edgar Quinet est en cours sur le site de la ville de Lyon. Il faut participer à cette consultation pour montrer notre intérêt au projet.
- Comme il n'y a pas de surveillance les gens boivent et fument dans les jardins, ce qui est interdit.
- Les tags sur les commerces et les immeubles sont toujours aussi nombreux.
- Inauguration du square Fillioux le 4 octobre à 11h.
- Concertation à partir du 09/10/2023 à propos de la VL N°7 qui passe par la rue Garibaldi. Entre la rue Tronchet et Cuvier le projet prévoit la réduction de la chaussée à une voie pour la voiture, une voie pour les bus et le reste pour les vélos et les piétons. VL dans le passage sous le train le long du lycée du Parc. Impossibilité de venir dans le 6° par Stalingrad.
- Chalet du Parc : Le projet a été finalisé avec Yann Arthus Bertrand. Complexe comportant : La fabuleuse cantine (restaurant zéro gaspi) et des salles d'expositions.
- Restaurant Orsi : Toujours en recherche d'acquéreur. On espère une reprise par un restaurant renommé.

2/ Projet APICQ

Proposition : Le projet Guimet

Préparation d'expositions et de concerts des musiques d'Emile Guimet, qui était un grand musicien. Il faut composer un groupe de travail (3 ou 4 personnes) afin de récupérer les musiques et les documents chez le petit fils d'Emile Guimet.

Il faudra proposer des activités pour utiliser le musée Guimet :

- Cité de la musique
- Bibliothèque
- Médiathèque

Il faudra s'appuyer aussi sur le projet élaboré par M. De Lignerolles (cf. Annexe ci-après) et former un comité de pilotage de 7 à 8 personnes pour pouvoir présenter un projet APICQ avant la fin de l'année.

Prochaine réunion le mercredi 22 novembre 2023 0 18H30 – Mairie du 6^e

MAISON de la MUSIQUE

Projet : Alain de Lignerolles – sept. 2023

Objectifs : Faire connaître et apprécier la Musique à un large public lyonnais,
Faire découvrir des instruments, des musiciens et les sonorités musicales
Accueillir des expositions temporaires.
Etre un lieu ressource pour les musiciens amateurs

(1) ARGUMENTAIRE

LYON est la ville de province la plus structurée dans le domaine musical.

1.1- Pôle d'enseignement musical majeur :

- CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse)
- CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional)
- ENM (Ecole Nationale de Musique – Villeurbanne)
- Ecoles de musique municipale
- Centre National d'Art Vocal – (Région RAA)

1.2- Présence de grandes formations :

- ONL (Orchestre National de Lyon)
Orchestre National de l'Opéra de Lyon
Ensembles instrumentaux et vocaux professionnels (dont 18 adhérents de la FEVIS) : Ensemble Alkymia, Ensemble Boréades, Brins de Voix, Ensemble Céladon, Ensemble Orchestral Contemporain, La Camerata, Percussions-Claviers de Lyon, Quatuor Debussy, Spirito, Ensemble Tarentule,...
- Nombreux Ensembles instrumentaux et vocaux non professionnels :
OHCL (Orchestre des Hospices Civils de Lyon)
Chœur et orchestre de l' « ENS » – Ecole « Central Lyon »
Petits Chanteurs de Saint-Marc,...

1.3- Présentation de nombreuses manifestations :

Concerts de l'ONL à l'Auditorium,
Saisons d'Opéras
Concerts des Grands Interprètes
Concerts de l'Hôtel-Dieu
Piano à Lyon
Festivals : Ambronay, BERLIOZ (La Côte Saint-André), La Chaise-Dieu,
Les Musicades,
Nuits de Fourvière, JAZZ à Vienne, Nuits sonores (musique électronique),...

1.4 - Emile GUIMET : le Musicien, interprète et compositeur.

1.5 – Facteurs : d'orgue, de piano, de cuivre, ... et archetiers

(2) MISSION de la MAISON de la MUSIQUE

Faire connaître et apprécier la Musique en développant l'aspect pédagogique,
Promouvoir le musicien, le luthier ou facteur, l'instrument, le compositeur, l'œuvre,...
Créer une synergie entre la politique culturelle et pédagogique de la Maison de la Musique
et l'ensemble des champs d'activités culturelles de la Ville de Lyon et des Associations.
Soutenir les pratiques amateurs et mettre à disposition des ressources matérielles (piano, ...)
et faciliter des rencontres avec des musiciens professionnels et un réseau.
Regrouper en un même lieu tout ce qui est dispersé sur Lyon et environs comme :
instruments, partitions, documents, enregistrements audio et vidéo.... (actuellement dans
des Conservatoires, Universités, Bibliothèque municipale, ...)
Avoir une dimension régionale mais en partenariat avec la « Cité de la Musique » de Paris,
qui peut intervenir à titre de conseil.
Etre accessible à tout public, aux personnes à mobilité réduite, aux déficients visuels
(découvertes tactiles et sonores ...)

(3) THEMES à DEVELOPPER

- autour des musiques anciennes, classiques, contemporaines, populaires et du Monde-

- 3.1 Histoire des instruments à travers les âges : réunir et présenter une collection
d'instruments par achat, don, legs, dépôt,...
- 3.2 La voix humaine : l'art vocal, les timbres et tessitures, le travail, l'interprétation,...
- 3.3 Evolution de la Musique classique et populaire dans le monde à travers les siècles
Exposition de partitions,...
- 3.4 Inter relations entre la Musique et : la poésie, la danse, la peinture, le théâtre, le cinéma,
les religions, l'histoire, la publicité, le cirque, la gastronomie
Exposition de tableaux, dessins, photos, livres, affiches, poèmes, ouvrages, recettes,...
- 3.5 Salle réservée aux compositeurs et grands interprètes lyonnais : Emile GUIMET, Anne
GASTINEL (violoncelliste), Marie-Annick NICOLAS (violoniste), Jean-Yves THIBAUDET
(pianiste), Virginie ROBILLARD (violoniste), Astrig SIRANOSSIAN (violoncelliste),
Benjamin BIOLAY (compositeur – interprète),...
- 3.6 Exposition de maquettes d'opéras et de costumes de scène
Exposition d'affiches et de programmes
- 3.7 Salle réservée aux musiques des pays représentés à Lyon (Consulats) + actions
culturelles

(4) VIE de la MAISON de la MUSIQUE

- 4.1 Expositions permanentes selon les thèmes retenus
- 4.2 Education Artistique et Culturelle / Action culturelle :
séances scolaires avec présentation d'œuvres, d'instruments, ...
soutien à la préparation de l'épreuve du bac,
présentation des formations musicales et débouchés professionnels
- 4.3 Pratique amateur : lieu ressources
- 4.4 Promenade musicale pour les 7-14 ans
L'éveil musical : le coin des petits de 3 à 6 ans
- 4.5 Histoire d'un instrument présenté par un conférencier et un interprète musicien :
évolution depuis l'origine, conception, fabrication, interprétation (6 conférences/an)
- 4.6 Concerts sur des instruments de collection par de grands interprètes
- 4.7 Concerts gratuits mensuels (entre octobre et mai) pour faire connaître les jeunes
talents lyonnais ou des Invités.
Auditions publiques
Temps fort : Festival

- 4.8 Médiathèque : écoute d'enregistrement, CD, Bande, visualisation de DVD
- 4.9 Bibliothèque : consultation d'ouvrages, partitions, manuscrits,..
téléchargement de dossiers pédagogiques
- 4.10 Manifestations temporaires :
présentation des principaux événements musicaux lyonnais du mois
rencontres avec les interprètes, les compositeurs,... à l'occasion de
manifestations
sur le Grand Lyon
Expositions temporaires en relation avec des manifestations lyonnaises :
concerts,
opéras, cinéma, exposition de peintures,..
- 4.11 Restaurant : propositions de plats autour de la Musique de Rossini, J.S.Bach,...
(ex.: Tournedos Rossini, Hachis romantique, Quatre hors d'œuvre musicaux, Petite
valse à l'huile de ricin, Poularde aux huîtres, Cantate du café, Quatre mendiants,.....)

(5) Les BÂTIMENTS

La surface totale du Musée GUIMET est de : 9000 m2 dont 5700 m2 en locaux publics.
Les bâtiments sont situés dans le triangle formé par les rues Boileau, Morellet et
Lieutenant

Colonel Prévost (69006). L'entrée est 28 Bd des Belges.

Les locaux sont construits sur un terrain de 3558 m2 dont une utilisation possible serait :

- rotonde qui s'élève sur 3 étages carrés : bibliothèque et médiathèque
- niveau 0 : grande salle du Muséum entourée d'une galerie au 1^{er} niveau
- aile rue Morellet comprenant un rez-de-chaussée surélevé + 2 étages
- sous-sol : auditorium, salle de concerts ou conférences (100 places et 50 places), salle d'enregistrement...
- salles annexes en étage, rue Boileau : *thèmes à développer*
- restaurant : dans la salle existante (rue Morellet)

Il pourrait être envisagé de mettre à la disposition de certains ensembles instrumentaux et vocaux des salles pour des répétitions (rue Boileau qui servaient de logements et de bureaux)

NOTA 1 : la rotonde avec son magnifique escalier et la bibliothèque mériteraient d'être classées au titre des Monuments historiques.

NOTA 2 : la surface nécessaire pour la Maison de la Musique n'occuperait pas toute la surface utile. Elle pourrait donc être partagée avec une autre activité.

(6) PARTENARIATS POSSIBLES

- synergie avec la Cité de la Musique de Paris, les Conservatoires et Ecoles de Musique, l'Auditorium Maurice Ravel, l'Opéra de Lyon, Musée des Confluences, Musée des Tissus
- fondations privées : Fondation Liliane Bettencourt, ...

PRINCIPALES ETAPES préliminaires :

- * Etude de faisabilité du Projet de la Maison de la Musique :
 - Etablir un état des lieux du bâtiment pour évaluer la vétusté et les travaux de mise aux normes.
 - Chiffrer la réalisation du projet global et son coût prévisionnel de fonctionnement.
- * Présenter le Projet au Ministère de la Culture (DRAC) et au Ministère de l'Education Nationale
- * Rechercher les partenaires financiers : financement public (Etat, Région, Département, Métropole et Ville) et privé (Fondations, Mécénat : Entreprises lyonnaises et privé)
- * En parallèle, initier l'inventaire du fond existant (objets, documents, instruments, ...), privé et public, à l'échelle régionale qui pourrait être confié à la Maison de la Musique,

Pour mener à bien la phase initiale du projet, nous recommandons la création d'un Comité de pilotage de 6 à 8 personnes composé de représentants des organismes cités, des responsables culturels de la Ville de Lyon, du Département et de la Région et la désignation d'un chef de projet.

Alain de Lignerolles

06 03 88 74 33

adl.consultant@wanadoo.fr

Dernière mise à jour : 15 /09 / 2023